|  |
| --- |
| **PROCESOS DE EVALUACIÓN** |
|

|  |
| --- |
| **ADMINISTRACIÓN PEDAGÓGICA FUNDAMENTADA / 2019** |
| **COLEGIO MAYOR JOSÉ CELESTINO MUTIS** |
| **Área:** Ciencias sociales | **Asignatura:** Filosofía | **Grado:** 11º | **Periodo:** I | **Horas semana**: 2.  | **Número total de horas:** 20 |
| **Docente:** Pablo Romero Ibáñez. Celular y WhatsApp: 3182340452 / pabloromeropedagogo@gmail.com |
| **Propósito de formación:** Formar un ser humano analítico y propositivo con capacidad para dudar, profundizar, interpretar, argumentar, discernir, criticar, descubrir y solucionar problemas. |
| **Desempeños para el informe académico de periodo (EpC: Metas de comprensión)****Saber:** en forma acertada define con sus propias palabras cada uno de los conceptos filosóficos en estudio**Saber pensar:** analiza las semejanzas y diferencias entre los diversos conceptos en estudio ofreciendo sus propios argumentos**Saber hacer:** presenta con fundamento, informes de lectura aplicando la metodología en estudio**Saber innovar:** propone diversas funciones o responsabilidades de la filosofía**Saber ser-sentir:** demuestra respeto y se emociona con las diversas disertaciones filosóficas |
| **Pregunta esencial:** ¿Sirve para algo la filosofía? En la actual coyuntura mundial ¿cuál es el sentido y papel de la filosofía?  |
| **Estrategia de aprendizaje fundamental:** saludo, pregunta de motivación acerca de la temática que se va a abordar, presaberes, preguntas de activación de la temática, exposición del docente, guía-taller, debate a partir de una pregunta esencial y de la guía-taller resuelta, para finalizar la clase, preguntas concluyentes y compromiso.  |
| **BLOQUE TEMÁTICO**  | **DESEMPEÑOS** | **DISEÑO DE SITUACIONES, ACTIVIDADES O PREGUNTAS** |
| **Nº de clases:** 3 **y Nº de horas:** 6 **Fechas:** febrero 7 – febrero 21**Unidad / eje temático / temas / subtemas****(EpC: Tópicos generativos)**El Quehacer filosófico¿Es importante la filosofía?-Origen y finalidad de la filosofía-Sentido de la filosofía- ¿Para qué se investigan los primeros principios y los fines últimos de las cosas?-Filosofía y diversidad cultural en América Latina: el problema de la cultura en América Latina-La filosofía y la ciencia: noción de ciencia y tecnología / los problemas de la civilización tecnificada / tareas de la filosofía en relación con la ciencia-La filosofía y la política: conceptos filosóficos de la política, dos formas históricas de entender la política / problemas básicos de la filosofía política. | **Saber**: en forma acertada define con sus propias palabras qué es filosofía, cultura, ciencia, tecnología y política | Ejercicio diagnóstico de presaberes. Consultar por lo menos dos definiciones de cada uno de los siguientes conceptos: Filosofía, cultura, ciencia, Tecnología, Política y expresar con sus propias palabras su conceptualización.  |
| **Pensar**: analiza las semejanzas y diferencias entre filosofía, cultura, ciencia, tecnología y política, ofreciendo sus propios argumentos | A partir de lo estudiado en clase, cada estudiante consulta los conceptos: filosofía, cultura, ciencia, tecnología y política, profundiza en uno de esos conceptos y arma un paralelo gráfico aplicando por lo menos cinco variables que permitan ofrecer argumentos, pueden ser: conceptualización, características, importancia, aportes, representantes destacados. |
| **Hacer**: presenta con fundamento un informe de lectura acerca del papel de la filosofía en la cultura, la ciencia, la tecnología y la política | Con una estructura de informe de lectura que se les ofrece a los estudiantes, deben presentar el papel de la filosofía en la cultura, la ciencia, la tecnología y la política incluyendo por lo menos dos nuevos elementos al informe de lectura que se les propuso. Aplicar las Normas APA. |
| **Innovar**: propone otras funciones o compromisos de la filosofía en la cultura, la ciencia, la tecnología y la política | Con el estudio realizado en clase, más las diversas consultas realizadas en libro y en la internet, cada estudiante va a proponer una serie de compromisos o responsabilidades que la Filosofía puede asumir en la cultura, la ciencia, la tecnología y la política de su país. |
| **Ser**: demuestra respeto y valoración por la participación o exposiciones de sus compañeros | En el contexto de la participación o exposición en clase, cada estudiante podrá ofrecer sus argumentos e incluso evidencias con respeto y amabilidad, se debate a favor o contra de las ideas, pero jamás contra las personas.  |
| **Sentir**: se emociona ante los argumentos y diversos puntos de vista de sus compañeros. | En el contexto del debate, se forma a los estudiantes en la libertad de expresión de sus propias emociones como una forma de cultivar la salud mental. |

**Tipos de evaluación** |
| Escrita | 3 | Tareas | 3 | Interactiva | 2 | Otras:  |
| **Procesos de pensamiento en todas las evaluaciones: paradigmas y habilidades.** |
| **Paradigmas:** | Convergente | x | Divergente | x |
| **Habilidades** | **Acciones de seguimiento** | **Herramientas didácticas** |
| Leer | x | Pintar |  | Guía-taller | x | Taller de comprensión | x | Exposición Magistral | x | Encuentro de saberes |  |
| Escribir | x | Criticar | x | Reflexión al estudiante | x | Memorando a padres | x | Uve heurística | x | Debate | x |
| Describir | x | Modela |  | Citación a padres | x | Registro de seguimiento | x | Mesa redonda  | x | Cine foro | x |
| Interpretar  | x | Correr |  | Plan de mejoramiento | x | Otras: |  | Red conceptual | x | Paralelo gráfico | x |
| Argumentar | x | Innovar | x | **Diseño de evaluaciones** | Foto palabras |  | Narrativas |  |
| Proponer | x | Analizar | x | De selección múltiple con única respuesta |  | Preguntas de desarrollo (abiertas) | x | Cuadro sinóptico |  | Fábulas |  |
| Saltar |  | Armar |  | Mapa conceptual | x | Exposición | x |
| Dibujar |  | Redactar | x | Con múltiple respuesta |  | Completar |  | Informe de lectura |  | Encuestas |  |
| Componer | x | Diseñar | x | De relación |  | Otras: |  | Red de problemas  | x | Adivinanzas |  |
| Indica |  | Opinar | x | **Tipos de preguntas** | Red de preguntas |  | Ensayo |  |
| Deducir |  | Otras: refutar | x | Literales | x | Para activar el tema | x | Guía taller | x | Crucigramas |  |
| **Momentos en los procesos de evaluación** | Propositivas | x | Esquema mental | x | Foro |  |
| Diagnóstica | x | Cierre | x | Para concluir | x | Pregunta esencial | x | Actividades de motricidad fina |  | Aprender jugando |  |
| Permanente | x | Analíticas | x |
| **Agentes de evaluación** | De opinión | x | Otras: |  | Motricidad gruesa |  | Sopa de letras | x |
| Heteroevaluación | x | Coevaluación | x | De motivación | x |  |  | Didáctica de la pregunta | x | Entrevistas |  |
| Autoevaluación | x | Paraevaluación |  | Hipotéticas | x |  |  | Grupos colaborativos de trabajo | x | Otras: seminario alemán | x |
| Metaevaluación | x |  |  | Interpretativas | x |  |  |
| **Observaciones del docente:**  |
|  |
| **Observaciones de coordinación:** |
|  |